李宗仁致張孝若書

李總指揮宗仁•上月派其總參謀長王應榆來通•訪晤張孝若氏•并參觀南通各種事業•王參謀長回寗復命後•李總指揮致書張氏道謝•其原函云•

孝若先生大鑒•久懷慕藺•未識荊州•前派王棻庭兄趨前•藉申鄙悃•忽奉瑤章下擲•快慰奚如•所示兩電稿•捧誦一過•私衷欽佩•以家傳之蓄學•發切時之箴規•一言興國•良有以也•宗仁奔走革命•愧乏微勞•千里風霜•毫無建白•所擬中央第四執監會議提案•本屬疾目時艱•感激而發•是否有當•尙望海內賢豪之公決•備承獎譽•愧不克當•自顧學術粗疎•見聞狹隘•惟以至誠爲國•未敢稍懈•倘蒙不棄•尙祈時錫教言•則幸甚矣•此復•敬頌時安•李宗仁頓首•一月二十九日•

黏貼印花舞弊之處分

本縣政府昨奉江蘇省政府財政廳訓令•略謂人民投遞呈詞及各項申請書○照章應貼印花一角○所具甘結切結及保結等項○應貼印花一角至六角○在縣署收發人員及經辦驗契雜稅各員•以此等呈詞書結•多由人民繳納印花稅欵•並不自行買貼•因而上下其手•或將印花故意浮貼•俟案歸卷即時將印花揭下•一再重貼•或竟收取稅欵不貼印花•藉以取利•縣長因事務殷繁•不加考察•或知而不問•他人雖明知此弊•不肯舉發•以致相沿成習•視爲故常•警察所對於人民之稟結○大都收取稅欵○不貼印花○且有以額外浮收者了結•無庸存案•即或存案•亦皆於交替時一舉毀棄•以圖滅跡•凡此諸弊•雖情節有輕重不同•而其妨害稅收則一•今爲力除積弊起見•通飭各縣各警所•嗣後如有前項情弊發生•一經查出•即行依照瀆職侵占各罪 分別從重懲處○庶幾知所儆惕○不敢輕於嘗試○

三區教員更動

三樂—金沙—餘中

三樂鄉公立校•自去夏改組後•所聘職員•頗多熱心敎育之士•故半年來成績甚優•本學期有敎員顧錫疇等五人•辭職他就•現由夏校長改聘白錫爵等繼任•金沙市公立校女子部•本學期有敎員胡英湯蘭芬二女士辭職•該校現已延聘沈女士仲華丁女士如玉繼任•沈丁二女士俱爲南通女師之高材生•沈曾任海門女高科任教員•丁曾任三樂鄉公立校級任教員•餘中鄉公立校現聘嚴鏡瑩女士爲該校級任教員•每週授課時間約在八百分鐘左右•嚴女士係如皋女師畢業•曾任三樂鄉公立校級任教員•成績優良•視學人員•極爲贊許•

民衆須澈底研究總理遺著

本縣政府昨奉民政廳訓令云•民國肇造•十有七年•憲政未施•國民艱屯•外被各國侵凌•內遭軍閥蹂躪•推厥原因•皆由民衆囿於舊習•怠於努力•不明責任•不審主義•有以致之•今旣生活於青天白日之下矣•要知天下興亡•匹夫有責•國爲民有•民以國存•休戚相關•安危實共•忝爲國民者即國家之一份子•亦即負一份之責任•一國政治之推行•必賴民衆有確切之認識•然後共同努力•以躋成功•而臻進步•明乎此者必能躍然興起•而知來日之大有可爲矣•我先總理以天下爲己任•視民如傷•本先知先覺之心•推己饑己溺之惠•積四十年學識經驗•致力於國民革命•抒爲偉論•蓋國民革命必先改造人心•人心已齊•收效斯易•此所以竭盡心血以成三民主義建國方畧建國大綱諸書也•顧主義昭垂已數十載•而革命尙未完成•憲政尙難實現•毋亦民衆對於主義未能澈底了解•足爲新治推行之障礙歟•自非設法普及•何足以仰副先總理困心橫慮拯民救國之至意•玆居訓政初步•歲發又新•百度待張•與民更始•本廳長指行正鵠•誼無可辭•該縣長爲親民之官•負導喻之職•所有地方民衆旣處革命旗幟之下•於先總理遺敎均應切實認識•身體而力行之•該縣長應傳告各鄉市鎭•務使人手一篇•明白了解•若僅襲其皮毛•不知其眞詮•則彼邪說之徒方伺隙以圖煽惑•翻致一切罪惡假借主義而行•此尤痛心疾首不得不剗切剖示者也•除分行外•合行令仰該縣長遵照•即便切實辦理•務使家喻戶曉•並將辦理情形隨時報查•是爲至要•切切此令•

日本外交之大勢

日美戰爭已成日美兩國十年來公開之論調•一時未至實現者•徒以準備未熟而已•日本在此準備期中•經濟上尙有待於美國之幫助•故不得不虛與周旋•其實則日本對美國之利害衝突已達極點•決無緩和之可能……英國近來極欲恢復其百年前中立之外交•不願與任何國家再結同盟式的條約•故英日同盟之事決難再現……日本形勢以聯俄聯德爲最便•使日俄同盟成•一則日美宣戰時日本無後顧之憂•二則日本開發西伯利亞•不被掣肘•使日德同盟成•則德國一旦恢復•近可以制英國•遠可以脅美國•但俄國爲英國之敵•德國爲法國之敵•此時若親德俄太甚•則未得德俄之利•已先失英法之歡•日本亦未必有利•故日德俄或將由經濟同盟•漸進而爲政治同盟云•

小學教科書審查暫行標準

國民政府教育行政委員會教科書審查委員議定審查小學歷史·地理·公民常識•社會各種教科書•暫行標準如下•

(子)共同標準·(甲)教材之性質•一所取教材須不違背黨義•二須能發成積極進取的革命精神•三須從民衆的觀點出發•四須合於生活及社會之需要•五須可以通行於全國•六須合於時代思潮•七須持樂觀的及現實的態度•八須能提倡自然及美術之賞鑑•(乙)教材之活用•一實施教材時•須合於兒童身心發達的程序•二須注重啓發式的教學•三須由淺入深•由已知及未知•四須含有具體之事例及說明•五須可以引起兒童之興味•六須稍爲教員留有伸縮的餘地•(丙)教材之組織•一各科編製須有聯絡一致的精神•二系統須明瞭•求無錯落紊亂•三標題須醒目•求能引起兒童注意•四敘事須扼要•最忌拖沓冗雜•五行文須曉暢•最忌艱澀枯燥•六分配須勻均•不可過多過少•七插圖須簡明適當•八所附問題•須可以供兒童自動學習•(丁)其他字樣•印刷·裝訂·紙張等•與他組標準同•

(丑)個別標準·(甲)「歷史」•一全書內容•須能說明民生狀況•社會情形•二須能符合時代進化的原則•三須有研究及討論之餘地•四須能探求時代背景•五須說明中外接觸之關係及現狀•六須能發揚固有文化•喚起民族精神•七須注重因果之關係•八須說明自然的及社會的環境所與人心之影響•九須注重近代史之研究•(乙)「地理」•一全書內容•須以科學態度•說明自然地理之現象•及其與人生之關係•二須指示全國版圖•及喪失土地•畧述列强侵畧之情形•以喚起主權觀念•三須說明各地出產•交通及其與全國工商的影響•四須對於國內各族有平等的親善的態度•五須能養成統一的觀念•六須採用正確的新得的教材•七須說明本國的位置與世界的關係•(丙)「社會」•一全書內容•須說明社會之起原現狀•及其史地的根據•二須指示個人與社會之關係•三須解釋共同生活之意義•及改良家庭之方法•四須指示改良新社會之途徑•五須研究異地人生活之狀況•(丁)「公民」•一須說明民權大意•二須解釋中央及地方政府之組織•三須能培養公民道德•四須灌輸法制經濟常識•五須研究社會之狀況及組織•六須指示自治眞義•及鄉村改良之途徑•七須明瞭公共衞生之要義•八須說明國際關係•九須注重實踐•不尙空談•(戊)「常識」一須根據衣食住行•研究生活之演化•二須畧說國際現勢•三須解釋社會概況•四須以科學觀念解釋普通自然務及自然現象•五須明瞭國民健康之方法•六須正確的畧說各地之地理概況及生活情形•七須畧說歷史上重要事實•八須說明異地人生活的情形•

縣總工會改組後之第一次委員會

本縣總工會於上月中旬奉省總工會訓令改組•旋於上月杪新委員九人均先後到會•昨日下午二時開第一次籌備委員會議•主席報告本會籌備已經四月•中間經過三次改組•此爲第四次•自省總工會委派各委員抵通以來•本抱有積極工作的決心•惟因省方通令暫停民衆運動•故本會對於辦理工運事宜主張愼重•查辦黨決不能離開民衆而單獨工作•此種特殊情形•實爲暫時應付之計•日內中央四次全會當有具體解決辦法•次討論各項問題•一接收問題案•決議•由第一次常會解決•一擬定就職日期案•決議•併歸第一次決案辦理•一規定常會日

鏡山樓談命

文藝

南通報附刊　戊辰第三號

文

公祭秦興殷孝子文　谷孫

嗣彼鳴梟。其聲曉曉。雖懷好音。來此江郊。古有閔曾。循循中道。匪求絕特。合世莫紹。天地衰薄。氣壅不流。鬱極所鍾。絕類離儔。靈皋耆儒。其言不易。天降我公。厚賦靡情。厚必有薄。數米結衣。母盲且痺。炙勞枕疲。同母溲便。穴牖置器。滌穢水濱。從人押戲。一身百役。二十暑寒。高吟低唱。兒樂母歡。目聲再明。肢廢難起。畢命相依。惟母惟子。讙譁妖烏。霜天夜呼。奮母於火。不有其軀。火光熊熊。去天咫尺。衝火到天。天爲失色。呼母之聲。在耳猶悽。埋冤飮恨。宿草離離。有天歸魂。有母相守。下視九州。惟公有母。雲天一風。寒夜一烏。感動行路。況同里閈。載瞻祠宇。顏忸顏泚。敬奠椒漿。神其戾止。

詩

榮伯母毛太孺人世壽八十歿二十六年矣有二丈夫子焉曰吉人鄂生兄弟皆予友也頌盛德之形容永孝思以不匱長歌以咨其意　子泉

常道无可道。五千門篇發諸老。至聰任中庸。孔聖心傳後世宗。人生百歲會有盡。此意千秋勿替。引榮母夫人氏則乇。其人可亡德不泯。生小十五待年婦。敢荀嚬笑。端女貞。婉娩常依威姑側。所恐此身未分明。二十共牢媜君子。女德攸終婦道始。敬愼重正而后親。同心黽勉寧床第。恩情易散由荷合。桃花輕薄難爲容。大道沈冥鮮解此。女愛男驕不久浸。即此一端堪式靡。何況諸善俱從同。我見婦事姑。徒敬而母色。敬愛轉隆。廿年搔抑侍起臥。長承色笑意何窮。又聞女爲悅己容。翩有閨房事。迨暱傅粉常倣何郎白。晝眉戲提京兆筆。而母嫁得一丈夫。意度英偉擁綿紵。君子好德如好色。容悅寄用粉與朱。吝澤靡御不久事。椎髻布衣前操作。昔閨德曜母繼之。千古高風不兹莫與。有一事堪陳說。所天儲門善事親。事親當首謹視疾。備急良方肘後設。素問難經歸白過。薄出其餘活。起里起生。殺死事不虛。諸者接踵百里。徙千金陳案。西下拜僮婢。咸指稱何參。而母懸額曰。胡爲正論獨抒意。否嗟君子謀道不謀食。青氈一片足燕世。儒君活人百失一。起死無方已爲歷。而況十人中起五。寧曰因以爲利乎。味道壯把一卷書。娛老不用一斛珠。其身可歸其道。陜夫子嗟稱我勿及。其它周急惰稱崽。寧啻身受感而泣。恩勤育子。壹以慈率教。不藉笞捶箠綜。母一生無弔詭。婦德壽常。天下通我誦。老言揚母懿。闡幽更引韓非子。无常萬物攸存亡。常道无易寧衰死。天地同生不同消。妙諦閟宣解老篇（韓非子解老曰夫物之一存一亡乍死乍生初盛而後衰者不可謂常唯夫與天地之剖判也俱生至天地之消散也不死不衰者謂常而常者無攸易無定理無定理非在於常是以不可道也聖人觀其玄虛用其周行强字之曰道）乃有儒生强作解。常上通段豈曰然（俞樾諸子平議曰常與尙通尙者上也言道可道不足爲上道）一字曲說道終晦。經生那能發其奧。纂詁經籍挾一冊。自詡闓通笑絕倒（後生言諸子者喜稱俞氏平議而世又褒其高名不知俞氏之學不過一部經籍纂詁耳綜覈所議可通於一句而或不可推之全篇即推之全篇而終不可通於全書如解老子書常道常名爲上道上名而下文常無常有則解曰尙無尙有文離不通如此）試翻韓解校俞義。古訓是式足正詁。雖然老言可解老。我欲更出一義補。道之出口淡無味。寧非常義解昭彰。常解无改亦无奇。大音希聲韶愁揚。又如嚼菜淡彌旨。中庸難能衆其鮮。惟有母儀堪證此。常道无易事久長。即此一理綿孫子。奕勞更進百歲觴。高歌口號六百字。評兒寫奏頌无疆。

榮伯母毛太孺人世壽八十歿二十六年矣有

廿八生日。初八生日。過小陽天。祝大壽。考梅信同春。

贈德慈上人　毓岑

昔遊孔教。今悟玄機。是禪宗。還是儒宗。了性獨存眞面目。
衛擁岐黃。書萃懷素。可傳世。幷可益世。度人別具熱心腸。

挽郭生　寄芝

造物忌英才。斯人也而有斯疾。
羣賢成太息。其庶予匪哭其私。

聯語

賀祝蔭中四十　宜子

蔭中集同庚者二十人作八百春秋會

合二十人作八百春秋。人皆方壯。
各一萬歲逾三千甲子。歲則同增。

賀吳宋太夫人七十壽前十日爲哲嗣西垣先生五十生辰　敦安

前五十年。後五十年。看三朝兒成百歲。
翁賞堂不老。

雜錄

印光法師嘉言錄　圓淨李榮祥謹編

一讚淨土超勝

佛法深廣。猶如大海。博地凡夫。孰能窮源徹底。一口吸盡。雖然。倘能生正信心。自可隨己分量。各得其益。譬如修羅香象。及諸蚊虻。飲于大海。各取飽腹而已。如來出世。隨順衆生。爲其說法。各令得益。亦復如是。而末世衆生。業障深厚。善根淺薄。心智狹劣。壽命短促。加以知識希少。魔外縱橫。修餘法門。欲于現生斷惑證眞。了生脫死。誠爲甚難希有之事。唯淨土一法。專仗佛力。以故不論斷證唯恃信願。信願若具。雖罪大惡極。將墮阿鼻地獄之流。尚可以仗十念之力。徑蒙佛慈。接引往生。噫。如來大慈普度。一物不遺。唯此一法。最爲周摯。

迨至大教東來。遠公大師。遂以此爲宗。初與同學慧永。欲往羅浮。以爲道安法師所留。永公遂先獨往。至潯陽。刺史陶範。景仰道風。乃創西林寺以居之。是爲東晉孝武帝太元二年丁丑歲也。至太元九年甲申。遠公始來廬山。初居西林。以學侶浸衆。西林隘莫能容。刺史桓伊。乃爲創寺於山東。遂號爲東林。至太元十五年庚寅。七月廿八日。遠公乃與緇素一百二十三人。結蓮社念佛。求生西方。命劉遺民作文勒石。以明所嚮。而慧永法師別立茅室。時往禪思。至其室者。輒聞異香。因號香谷。則其人可思而知也。當遠公初結社時。即有一百二十三人。悉屬法門龍象。儒宗山斗。由遠公道風遐播。故皆羣趨而至。若終公之世。三十餘年之內。其入蓮社而修淨業。蒙接引而得往生者。則多難勝數也。

歷代文學思想變遷之評論（三）　虛賀如

變遷跡象

唐朝的詩家很多，初唐沈，宋；盛唐李，杜，王，孟，韋，高；晚唐李，溫；他們都是矯矯不羣，傑出一時，大概都是得力著漢魏的騷賦，而輔以齊梁的聲韻格律，所以唐詩，是獨步無二了。其餘還有柳宗元的遊記，陸贄的奏議，也是一代文學的傑品，不過陸贄的奏議，大都犯駢的弊病，後來人說他，祇賞鑑他的文章罷了。宋朝歐陽修學昌黎的文章，王曾三蘇，和他都有區別。宋朝一代，時起外患，有班學者無心仕進，就在空間裏研究他的理學，起初周敦頤創太極圖說，推道體之本，由無極而太極，程顥程頤張載朱熹繼之；漢人治經，多詁其義，到了宋人，乃疏其理，理學一盛，那文學的內容，生出重要的變化，就是他們的文學，偏於說理，忽於鋪辭，更不像唐朝的文學，還論什麼六朝嗎？所以邵雍的擊攘集，和諸家語錄，大有白話文的傾向。司馬光的通鑑不下於范曄的後漢書；馬端臨的通考，不下於杜君卿的通典，詩家先有西崑派，楊億劉筠倡於前，梅聖兪蘇舜欽繼於後。既有江西派，蘇軾黃庭堅倡於前，秦觀陳師道繼於後。陸游詩與尤豪，蜀中諸作，寫山川，風物，及田家，野景，器與晉之陶潛；唐之白居易相似。此時期中學者，一變楚之離騷，漢之樂府，梁之聲韻，唐之詩賦，而流蕩其辭，和諸其節，復雜以當時白話，而成爲詞曲之學，文學思想，又一大變，從此宋詞，唐詩，可稱兩絕。當時精於詞者，有歐陽修，李清照，黃庭堅，秦觀，柳永等，而姜夔尤爲傑出，以「厚入無間」相夸耀。張炎撰詞源，爲考證宋代詞曲樂府之善本。元人鮮趣邊塞，承遼金之緒，文士負節義者，多潛遯山林，當時胡詩不通漢情，文學思想無從發展；虞集文章，不如歐曾，楊載，柳貫，姚燧，更屬平凡，所足稱述者，祇元好問，趙孟頫二人，晚有楊維楨，精於樂府，爲末葉文學之殿。至金履祥，拘守宋學，乃文學之伏流也。元代戲曲爲一時創格，王實甫，關漢卿，馬致遠，喬吉，楊維楨等，均極精究，其作品有董解元的西廂記，稱爲北曲，高明的琵琶記，稱爲南曲。小說作品，有施耐庵的水滸，羅貫中的三國演義，邱處機的西遊記，都很有價値，現時新文學家胡適，他很推重上面的幾部書，作爲白話範本。

本局經售｜開明書店…北新書局…商務書館｜新著譯｜詩歌…小說…戲劇…散文…其他各書　翰墨林謹啓

本會於本月一日移駐江家橋商業學校原址辦